

Marcelo Solís

El tenor natural de Ronda (Málaga) completa su formación lírica con el grado en Musicología y el Grado Profesional de saxofón. Comienza su formación vocal en Granada, posteriormente en Madrid realiza estudios superiores en la Escuela Superior de canto de Madrid. Ha formado parte de diferentes Operas Studio, en orden: el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts en Valencia, La Accademia Rossiniana “Alberto Zedda” del Rossini Opera Festival en Pesaro, el programa “Crescendo” del Teatro Real en Madrid y la “Bottega” del Festival Donizetti en Bérgamo.

La voz de Marcelo Solís es la de un tenor lírico con coloratura de timbre noble y bello, con buena sonoridad, facilidad para el agudo y comodidad en la zona grave. Cuenta con una buena presencia escénica y dotes para la actuación, destacando su vis cómica.

Su repertorio abarca títulos del periodo clásico como *Tamerlano* de Haendel, mozartianos como *Don Giovanni*, *La clemenza di Tito* o *Idomeneo*, del Rossini serio como *Armida* o *La donna del lago*, del bel canto mas heróico como la saga de los Estuardo, repertorio francés como *Romeo et Juliette* o *Faust* de Gounod y títulos verdianos como *La Traviata*, *Falstaff* o *Rigoletto*. La Zarzuela también forma parte de su repertorio, su voz hablada llega con facilidad al final del teatro, siendo idónea para este tipo de obras. Su musicalidad y talento para la fonética también hacen que pueda abordar todo el repertorio liederístico, aportando una visión personal a cada pieza, esto unido al terciopelo de su timbre lo hacen también ideal para el Oratorio con títulos como *La petit Messe solennelle* o el *Stabat Mater* de Rossini.

como tenor ha debutado el Conte di Libenskof en *Il viaggio a Reims* de Rossini (Rossini Opera Festival - Pesaro), *La Petit Messe Solennelle* de Rossini (Bel Canto Age Festival – Montisi), Ernesto en *Don Pasquale* de Donizetti (Teatro Isabel la católica – Granada), Publio en *L’esule di Roma* de Donizetti (Donizetti Opera Festival – Bérgamo), el Principe Yamadori en *Madama Butterfly* de Puccini (Teatro Cervantes – Málaga), el *Oratorio du Noël* de Saint Säens (Iglesia de San Jerónimo – Madrid), Tom y Dominique en *Cabildo* de Amy Beach (Teatro de La Maestranza – Sevilla), Mengone en *Lo Speciale* de Haydn (Fundación Antonio Gala – Córdoba), *Stabat Mater* de Haydn (Catedral de Jaén – Jaén), Rinaldo en *Il filosofo di campagna* de Galuppi (Zimniy Theater – Sochi) y El que sospecha y la Abuela tercera de *Un misterio de sainete o Zarzuela a la cazuela* de Serrano con textos y dramaturgia de Enrique Viana (Palau de Les Arts – Valencia).

PRÓXIMOS COMPROMISOS			
Tenor (debut)	Stabat Mater (Haydn)	Catedral de Jaén – UJA - Jaén	2026

El que sospecha (debut)	Un misterio de sainete o Zarzuela a la cazuela (Viana - Serrano)	Les Arts Volant – Palau de Les Arts - Valencia	2026
Abuela tercera (debut)	Un misterio de sainete o Zarzuela a la cazuela (Viana -Serrano)	Les Arts Volant – Palau de Les Arts - Valencia	2026
Carlos V (estreno)	Homenaje a Carlos V (Eliel Márquez)	La Alhambra - Granada	2026
Publio (debut)	<i>L'esule di Roma</i> (Donizetti)	Teatro di Bergamo	2026
Mengone	<i>Lo Speciale</i> (Haydn)	Córdoba	2026
Spoletta (debut)	Tosca (Puccini)	Teatro Villamarta - Xerez	2027
ROLES DEBUTADOS			
Yamadori	<i>Madama Butterfly</i>	Teatro Cervantes	2024
Conte di Libenskoff	Il viaggio a Reims	Teatro Sperimentale	2024
Conte di Libenskoff	<i>Il viaggio a Reims</i> (Rossini)	Sharoun Theater - Wolfsburg	2025
Tenor solista	<i>Petit Messe solennelle</i> (Rossini)	Iglesia de San Francisco el grande - Madrid	2024
		Fortezza di Montisi - Montisi	2025
Mengone	<i>Lo Speciale</i> (Haydn)	Fundación Antonio Gala - Córdoba	2025
Tenor solista	Oratorio du Noël (Saint Saens)	Iglesia de San Jerónimo – Madrid	2025
Ernesto	Don Pasquale (Donizetti)	Teatro Isabel la católica-Granada	2026
Tom	<i>Cabildo</i> (Amy Beach)	Teatro de la Maestranza - Sevilla	2026
Dominique	<i>Cabildo</i> (Amy Beach)	Teatro de la Maestranza - Sevilla	2026
Rinaldo	<i>Il filosofo di campagna</i> (Galuppi)	Zmny theater - Sochi	2026

DIRECTORES CANTANTES COACHES

Michele Mariotti	María Bayo	Rubén Fernandez Aguirre
Juanjo Mena	Santos Ariño	Aurelio Viribay
Pablo Heras-Casado	Susana Cordón	Omar Sánchez
Pablo González	Carlos Chausson	Stanis Angelov
Cristobal Soler	Carlos Álvarez	Hector Eliel
Gustavo Gimeno	Fran Crespo	Carlos Aransay
James Gaffigan	Fco. Javier de Haro	Carmen Santoro
Cristoph König	Ernesto Palacio	Irene Alfageme

PREMIOS

Premio especial en el VI Concurso Internacional de Canto “Martín I Soler” en Valencia 2023.
Premio ABAO Bilbao Ópera en el V Concurso Nacional de Canto “Ciudad de Albacete” 2023.
Tercer premio en el VI Concurso de canto “Compostela Lirica” 2023.

OTRAS HABILIDADES

Saxofón (professional), Xaphoon (pocket sax), claqué (2 años), inglés (B1), italiano(A1), Español (lengua materna).